

## **Noémi Ban**

### **Biografía**

***“Estar viva es un regalo. Lo vivo, lo amo, y soy una persona feliz con un recuerdo que nunca olvidaré...”***

—Noémi Ban

Noémi Ban nació en Szeged, Hungría en 1922. Ella junto con su familia vivían en Debrecen cuando los Nazis invadieron Hungría en marzo de 1944. De una manera gradual y sistemática, los Nazis privaron a los judíos de sus derechos, de manera que el padre de Noémi fue deportado a un campo de trabajo y tan solo tres meses después Noémi junto con su madre, su abuela, su hermana y un hermano bebé también fueron deportados hacia Auschwitz Birkenau.

Llegando a Auschwitz el 1 de julio de 1944, Noémi fue separada de su familia, ella a la par de otras mujeres fueron asignadas a compartir la misma barraca, soportaron el hambre manteniéndose de pie al pase de lista cada 3 horas. Después de haber sufrido por meses, Noémi y otras 1000 mujeres fueron enviadas a un sub-campo de Buchenwald en Alemania llamado Allendorf, ahí trabajaron como esclavas en una fábrica de municiones.

Mientras los aliados se acercaban en la primavera de 1945, los Nazis forzaron a las mujeres a una marcha de la muerte y Noémi fue una de las 12 mujeres que escaparon a un bosque cercano, en donde un soldado americano bajo el cargo del General Patton las liberó. Después de recuperar su salud, Noémi regresó a Debrecen, lugar en el que se reunió con su padre, único sobreviviente de su familia.

Noémi se casó en 1945 y se volvió maestra. Ella, su esposo y sus dos hijos llegaron a Estados Unidos en 1957. Noémi vivió en Bellingham y fue un miembro activo como oradora del Holocaust Center for Humanity, así como una oradora frecuente en la Western Washington University.

Noémi fue co-autora del libro *Sharing is Healing*, mismo que documenta el primero de muchos viajes de regreso a Auschwitz. Noémi falleció a los 96 años, el 7 de junio de 2019.

### **Transcripciones de los Video Clips**

#### **Video 1: Noemi Ban: Casa en el Ghetto**

(La ley?) Vino. En primer lugar, los judíos que vivían en otra parte de la ciudad tuvieron que dejar todo detrás, solo llevaban cosas muy personales, fueron alojados en casas que ya estaban en el territorio asignado para el ghetto. Nuestra casa era una de esas, estaba en una línea fronteriza y nuestras ventanas tenían vista al otro lado de la calle, en donde todavía existía la libertad.

Aproximadamente ocho familias fueron alojadas en nuestra casa, todos los cuartos estaban ocupados, incluso el pasillo.

Se llevaron el piano, recuerdo cuando cuatro personas entraron sin ningún papel y sin nada que decir, tan solo entraron y se llevaron el piano en su hombro.

## Video 2: Noémi Ban Llegando a Auschwitz

Finalmente tocaron el suelo. Tuvimos que hacer filas en parejas, yo estaba parada con mi madre que cargaba al bebé en su brazo por detrás de mí, también con mi querida abuela quien con dificultades se sostenía de pie, y con mi querida hermana pequeña parada junto a mi abuela. Poco a poco la larga fila comenzó a moverse, sin embargo, antes de que avanzáramos, separaron a todos los hombres, incluso a los bebés y a los de edad mayor. Quedamos puras mujeres y la línea poco a poco avanzaba sin que supiéramos a dónde íbamos. Llegué a ver que al final de la línea se dividía por alguna razón, no entendíamos qué pasaba, pero había muchos oficiales de la SS y uno de ellos se paró en el medio. Llegó nuestro turno, levanté la vista y vi a un oficial joven, con un uniforme brillante, guantes en sus manos y un látigo de caballo.

Recuerdo que volví a mirar hacia arriba, y el señaló hacia la izquierda a mi madre, mi abuela, mi hermana pequeña y el bebé que llevaba mi madre en los brazos. Una señal después me dirigió a mí al lado contrario, así que volteé, lo recuerdo, puedo verlas en mi mente, a mi madre flexionándose hacia delante con el bebé en brazos, lo que sus ojos me decían era: “Cuidate, te amo, adiós”. Ese día yo no imaginaba que nunca las volvería a ver.

## Video 3: Noémi Ban la ventana

De la mañana a la noche asoleado, con lluvia o asoleado (¿). Polvo, suciedad y lodo, lo que sea, no había nada que hacer, entonces, mientras caminaba para ir y venir entre las barracas, miré hacia arriba y vi a una niña que se acercaba hacia mí. Volteé y dije “oh, quién es ella? me parece familiar, pero... ¿cuál es su nombre? ¿En dónde la he visto antes?” conforme me acercaba me di cuenta que estaba viendo mi reflejo en la ventana, esa fue la primera vez que me vi como un esqueleto, esa era la primera vez que me veía sin cabello, no me reconocí y desde luego fue una sorpresa.

## Fotos por orden de aparición

- Magyi, abuela de Noémi (segunda de izquierda a derecha), 1927
- Juliska Schonberger, madre de Noémi, utilizando de adolescente unos aretes que posteriormente le regaló a Noémi
- Bozsi, tía de Noémi, hermana menor de su madre
- Sama y Juliska, padres de Noémi en su boda, fotografía tomada en Szeged en 1921
- Miksa, hermano menor del padre de Noémi, fotografía tomada antes de la Segunda Guerra Mundial, falleció en Auschwitz.
- Noémi con su madre Juliska, fotografía de 1922.
- Noémi (izquierda) de 9 años de edad con su mejor amiga Erzsebet, Kiskunhalas, 1931
- Erzsebet (3 años), hermana de Noémi de 12 años, fotografía de 1934
- De izquierda a derecha: madre Juliska, Noemi, hermana Erzebet y padre Sama Schonberg. 1936.
- Erzsebet, hermana de Noemi, a los 12 años de edad, 1943
- Earnest, esposo de Noémi, estuvo en un campo de trabajo forzado en Ucrania.

- Foto de la boda de Noemi y Earnest en Szeget, Hungría, 1945
- Noémi en Spokane, febrero de 2005.
- Noémi como conferencista en Billings Middle School en 2007